

Γυμνάσιο Ν. Περάμου

Πρόγραμμα φιλιαναγνωσίας

# «Διαβάζουμε τα βιβλία της Ζωρζ Σαρή»»

Σχολικό έτος 2023-2024

ΥΠΕΥΘΥΝΗ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΟΣ: ΓΕΩΡΓΑΝΤΖΕΛΗ ΖΩΗ ΠΕ02



# Η ΖΩΗ ΚΑΙ ΤΟ ΕΡΓΟ ΤΗΣ ΣΥΓΓΡΑΦΕΑ

- Η Ζωρζ Σαρή ή Γεωργία Σαρηβαξεβάνη, όπως ήταν το πραγματικό της όνομα, γεννήθηκε το 1925 στην Αθήνα από Μικρασιάτη πατέρα και Γαλλίδα μητέρα.
- Από μικρή ασχολήθηκε με το θέατρο. Στα χρόνια της Κατοχής φοίτησε στη Δραματική σχολή του Δημήτρη Ροντήρη, ενώ παράλληλα ανέλαβε δράση στην Αντίσταση.
- Το 1947 – κατά τη διάρκεια του Εμφυλίου – αυτοεξορίζεται στο Παρίσι όπου συνέχισε τις θεατρικές σπουδές της. Εκεί παντρεύτηκε τον Αιγυπτιώτη χειρουργό Μ. Καρακώστα με τον οποίο απέκτησε δύο παιδιά.

# Η ΖΩΗ ΚΑΙ ΤΟ ΕΡΓΟ ΤΗΣ ΣΥΓΓΡΑΦΕΑ

- Το 1962 επιστρέφει στην Ελλάδα κάνοντας εμφανίσεις στο θέατρο και στον κινηματογράφο.
- Με την επικράτηση της Χούντας, το 1967, απέχει από το θέατρο και στρέφεται στη συγγραφή. Πρωτοεμφανίζεται με το μυθιστόρημα «Ο Θησαυρός της Βαγίας», βιβλίο με μεγάλη εκδοτική επιτυχία.
- Συχνά στα έργα της, η θεματολογία περιστρέφεται γύρω από σημαντικά γεγονότα της Νεότερης Ελληνικής Ιστορίας.

# Η ΖΩΗ ΚΑΙ ΤΟ ΕΡΓΟ ΤΗΣ ΣΥΓΓΡΑΦΕΑ

- Το 1988 το βιβλίο της «**Τα Χέγια**», προτάσσεται για το διεθνές βραβείο
- « Χανς Κρίστιαν Άντερσεν ».
- Το 1994 βραβεύεται με το βραβείο Παιδικού Λογοτεχνικού Βιβλίου για το μυθιστόρημα «**Νινέτ**». Το 1995 και το 1999 βραβεύεται από τον Κύκλο Ελληνικού Παιδικού Βιβλίου.
- Η Ζωρζ Σαρή απεβίωσε στις 9 Ιουνίου του 2012, σε ηλικία 87 ετών, αφήνοντας πίσω της ένα μεγάλο συγγραφικό έργο, τέτοιο που την κατατάσσει σε μια από τις σπουδαιότερες συγγραφείς παιδικών βιβλίων στη χώρα μας.

# Η ΖΩΡΖ ΣΑΡΗ ΚΑΙ ΤΟ ΕΡΓΟ ΤΗΣ

## ❑ «Ο θησαυρός της Βαγίας»

ΘΕΜΑ: Η φύση και η φιλία

## ❑ «Το ψέμα»

ΘΕΜΑ: Το ψέμα στη ζωή των εφήβων

## ❑ «Τα στενά παπούτσια»

ΘΕΜΑ: Φιλία, ανθρώπινες σχέσεις, ήθη-έθιμα



# Η ΖΩΡΖ ΣΑΡΗ ΚΑΙ ΤΟ ΕΡΓΟ ΤΗΣ

## ❑ «Ε.Π.»

ΘΕΜΑ: Η σχέση της Ζωρζ Σαρή με την Άλκη Ζέη

## ❑ «Όταν ο ήλιος...»

ΘΕΜΑ: Ο πόλεμος του 1940 και η Αντίσταση

## ❑ «Ο κύριός μου»

ΘΕΜΑ: Ο δάσκαλος και ο ατίθασος μαθητής



# Η ΖΩΡΖ ΣΑΡΗ ΚΑΙ ΤΟ ΕΡΓΟ ΤΗΣ

## ☐ «Νινέτ»

ΘΕΜΑ: διαπολιτισμικότητα, δικαιώματα

## ☐ «Ο χορός της ζωής»

ΘΕΜΑ: πρόσφυγες, ρατσισμός

## ☐ «Κόκκινη κλωστή δεμένη»

ΘΕΜΑ: Κατοχή, Β΄ Παγκόσμιος, Αντίσταση



# Η ΖΩΡΖ ΣΑΡΗ ΚΑΙ ΤΟ ΕΡΓΟ ΤΗΣ

## ❑ «Τα γενέθλια»

ΘΕΜΑ: Η δικτατορία του 1967 στην Ελλάδα

## ❑ «Το προτελευταίο σκαλοπάτι»

ΘΕΜΑ: Η σχέση της Ζωρζ Σαρή με τη μητέρα της

## ❑ «Η Σοφία»

ΘΕΜΑ: Η παιδική εργασία



# Η ΖΩΡΖ ΣΑΡΗ ΚΑΙ ΤΟ ΕΡΓΟ ΤΗΣ

☐ Τα Χέγια (1987)

☐ Η αντιπαροχή (1989)

☐ Κρίμα κι άδικο

☐ Ο πόλεμος, η Μαρία και το αδέσποτο



## ΛΙΓΑ ΛΟΓΙΑ ΓΙΑ ΤΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΜΑΣ....

➤ Στο φετινό πρόγραμμα φιλιαναγνωσίας συμμετείχαν 18 μαθητές από όλες τις τάξεις του σχολείου μας. Οι συναντήσεις μας γίνονταν μετά το τέλος του σχολικού προγράμματος και επιλέξαμε να διαβάσουμε τρία από τα έργα της μεγάλης δημιουργού. Συγκεκριμένα, τα βιβλία που μελετήσαμε ήταν:

- ☐ «Ο θησαυρός της Βαγίας»
- ☐ «Ο κύριός μου» και
- ☐ «Τα γενέθλια».



# «Ο Θησαυρός της Βαγίας» – Η υπόθεση

- Η ιστορία του βιβλίου εκτυλίσσεται στην Αίγινα κατά την δεκαετία του 1960. Βασικοί ήρωες είναι ο Αλέξης, ο Κλου, η Λίνα, ο Άγγελος, η Ράνια και η Σόφη, οι οποίοι βρίσκονται για διακοπές με τις οικογένειές τους στο νησί. Εκεί τους συναντά η Νικόλ, η οποία τους ζητά τη βοήθειά τους για να συγκεντρώσει πληροφορίες για έναν Γερμανό. Αυτός, όταν ήταν νέος, βρισκόταν στη Βαγία σαν στρατιώτης, τώρα όμως δεν θυμάται τίποτα, καθώς είχε πάθει αμνησία.

# «Ο θησαυρός της Βαγίας» - Η υπόθεση

- Τα παιδιά ενθουσιασμένα από την ιστορία, είναι πρόθυμα να βοηθήσουν. Σύντομα μαθαίνουν ότι ο Γερμανός είχε κλέψει τις λίρες της οικογένειας με την οποία έμενε και έτσι τα παιδιά μπαίνουν σε ένα κυνήγι θησαυρού, ακολουθώντας τα στοιχεία που είχε αφήσει ο στρατιώτης, για να τις επιστρέψουν στην οικογένεια. Τελικά καταφέρνουν, μετά από συστηματικές προσπάθειες, να ανακαλύψουν τον «θησαυρό».



Ο ναός της Αφαίας στην Αίγινα

# Οι μαθητές σχολιάζουν το βιβλίο....

- Το βιβλίο μου άρεσε πολύ, γιατί ήταν μια ωραία περιπέτεια που κρατούσε αμείωτο το ενδιαφέρον. Χάρηκα πολύ που οι φίλοι μπόρεσαν να βρουν τον θησαυρό, γιατί αυτό ήταν το δίκαιο και το σωστό.

A.M.

- Χάρηκα πολύ που τελικά επικράτησε το δίκαιο και οι λίρες επέστρεψαν στην οικογένεια στην οποία ανήκαν αρχικά .Ο Γερμανός Χανς μπορεί να έκανε λάθος, όταν ήταν νέος, αφού έκλεψε τις λίρες, αλλά τελικά έκανε το σωστό και επανόρθωσε για το σφάλμα του. Ανέλαβε τα έξοδα για τις σπουδές των εγγονιών της κυρίας Μαρίας.

P.Σ.

- Η αγαπημένη μου ηρωίδα είναι η Λίνα, γιατί, αν και είναι η πιο μικρή από όλους και κανένας δεν την υπολογίζει, τελικά αποδείχτηκε η πιο έξυπνη, αφού αυτή μπόρεσε να λύσει τον «γρίφο» του Χανς.

O.Σ.

# Οι μαθητές σχολιάζουν το βιβλίο....

- Με συγκίνησε πολύ η σκηνή στην οποία η κυρία Μαρία συγχωρεί τον Γερμανό. Αν και αυτός έκλεψε όλη την περιουσία της οικογένειας, η γυναίκα δεν του κράτησε κακία. Φάνηκε πολύ καλόψυχη και πραγματικά αποτελεί παράδειγμα για όλους μας.

Π.Α.

- Μου άρεσε πολύ το τέλος του βιβλίου, όπου ο Γερμανός ξαναθυμήθηκε και η οικογένεια πήρε πίσω τις λίρες που της ανήκαν. Μάλιστα ο Γερμανός ανέλαβε τις σπουδές των εγγονιών της κυρά-Μαρίας. Αυτό ήταν το πιο συγκινητικό σημείο του βιβλίου.

N.I.

# «Ο κύριός μου»



- **Η υπόθεση με δύο λόγια:** Ο Πασχάλης, μαθητής της Ε΄ Δημοτικού, είναι ένα έξυπνο αλλά ατίθασο παιδί. Ταλαιπωρεί τη μητέρα του και τους δασκάλους του. Δεν υπακούει, αντιμιλά, τσακώνεται με τους συμμαθητές του, πηγαίνει στο σχολείο, όποτε θέλει. Η μητέρα του δεν ξέρει τι να κάνει, για να τον συνετίσει. Ο Πασχάλης δεν έχει πατέρα, δεν τον γνώρισε ποτέ. Τα άλλα παιδιά τον προσβάλλουν γι' αυτό και ο Πασχάλης αντιδρά άσχημα.

## «Ο κύριός μου»

- Όλα αυτά σταδιακά αλλάζουν, όταν ένας νέος δάσκαλος διορίζεται στο ακριτικό σχολείο, ο οποίος καταφέρνει να δαμάσει τον άτακτο μαθητή του και να τον κάνει να αγαπήσει το σχολείο. Ο Πασχάλης αρχίζει να διαβάσει, να κάνει φίλους και να μη μιλά άσχημα. Η αγάπη, η υπομονή, η κατανόηση που δείχνει ο δάσκαλος στον μικρό μαθητή μιλούν στην ψυχή του και μεταμορφώνεται σε έναν επιμελή μαθητή. Παράλληλα, ο δάσκαλος καταφέρνει να εντάξει στο σύνολο και έναν μαθητή που κατάγεται από την Αλβανία και βιώνει έντονο ρατσισμό μέσα στην τάξη.

## «Τα γενέθλια» - η υπόθεση



- 1967. Η οχτάχρονη Άννα έχει γενέθλια και ετοιμάζεται να υποδεχτεί τους φίλους της, αλλά, όταν ξημερώνει αυτή η μέρα, όλα έχουν αλλάξει. Έχει επιβληθεί δικτατορία στην Ελλάδα. Ο Γ. Παπαδόπουλος έχει κάνει πραξικόπημα και έχει αναλάβει τη διακυβέρνηση της Ελλάδας, με αποτέλεσμα παντού να επικρατεί φόβος και ανασφάλεια.

## «Τα γενέθλια» - η υπόθεση

- Η Άννα με την οικογένειά της ζει μέσα σ' αυτά τα γεγονότα, βιώνοντας τον φόβο, τις συλλήψεις, την εξορία και τα βασανιστήρια των φίλων και γνωστών τους. Μεγαλώνοντας σ' αυτή την κατάσταση φτάνει στο σημείο να αμφισβητήσει τα πάντα και να αντιδράσει. Δίπλα της είναι ο νονός της, ο οποίος πάντα της συμπαραστέκεται. Στο τέλος της ιστορίας η Άννα κάνει αυτό το πάρτι γενεθλίων που περίμενε τόσα χρόνια!! Έχει αλλάξει όμως τόσο πολύ!!!



## Μια μαθήτρια σχολιάζει .....

- Μέσα από αυτό το βιβλίο πήραμε πολλές πληροφορίες για την κατάσταση που επικρατούσε στην Ελλάδα την περίοδο της επταετίας. Συλλήψεις, εξορίες, βασανιστήρια, θάνατοι, φόβος. Η χούντα απαγόρευε τις συγκεντρώσεις άνω των τριών ατόμων, την κυκλοφορία αργά το βράδυ, όσοι αντιδρούσαν, συλλαμβάνονταν, εξορίζονταν, φυλακίζονταν ή θανατώνονταν. Η Άννα βέβαια δεν ξεχνά ποτέ τα λόγια του νονού της: *«Όταν λεύτερα σκέφτεσαι, δε φοβάσαι τίποτε και κανέναν...»*. Ας βρίσκεται αυτό στο μυαλό όλων μας!

# ΔΙΔΑΚΤΙΚΗ ΕΠΙΣΚΕΨΗ ΣΤΗ ΔΑΝΕΙΣΤΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ ΤΗΣ ΜΕΣΟΡΟΠΗΣ ΚΑΒΑΛΑΣ

- Στα πλαίσια του προγράμματος, οι μαθητές είχαν την ευκαιρία να επισκεφτούν τη δανειστική βιβλιοθήκη της Μεσορόπης και να γνωρίσουν τον τρόπο λειτουργίας της. Συζήτησαν με την υπεύθυνη βιβλιοθηκονόμο για το πώς δημιούργησε, με τη βοήθεια των συγχωριανών, από την αρχή τη βιβλιοθήκη του χωριού σε ένα άδειο δημοτικό σχολείο, που σταμάτησε να λειτουργεί πριν μερικά χρόνια. Έμαθαν για τον τρόπο ταξινόμησης των βιβλίων, τον τρόπο δανεισμού και την οργάνωσή της.

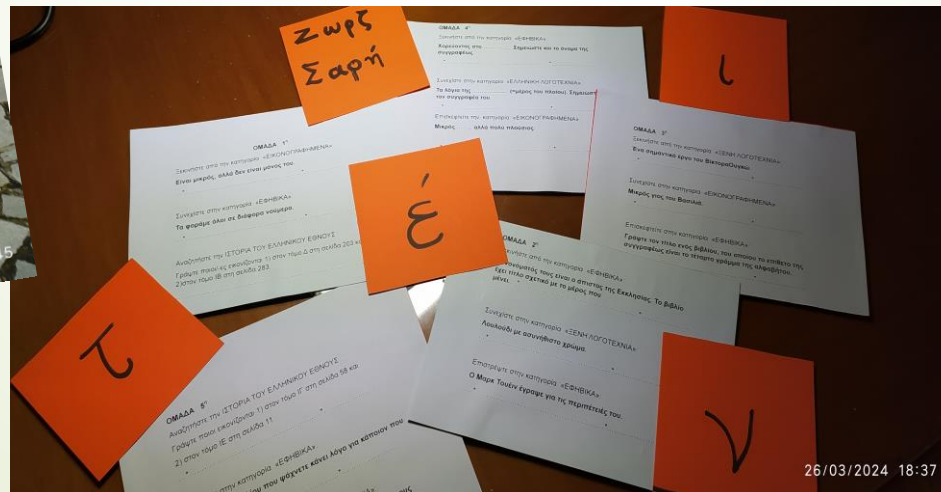
# ΔΙΔΑΚΤΙΚΗ ΕΠΙΣΚΕΨΗ ΣΤΗ ΔΑΝΕΙΣΤΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ ΤΗΣ ΜΕΣΟΡΟΠΗΣ ΚΑΒΑΛΑΣ

- Είχαν παράλληλα την ευκαιρία να γνωρίσουν καλύτερα το παραδοσιακό χωριό, να επισκεφτούν το λαογραφικό μουσείο καθώς και τη γειτονική Μουσθένη. Οι μαθητές επέστρεψαν ενθουσιασμένοι, γεμάτοι με πλούσιες εμπειρίες και ικανοποιημένοι από το γεγονός ότι επισκέφτηκαν δύο πανέμορφα χωριά του τόπου μας, πληροφορήθηκαν τον τρόπο δημιουργίας μιας βιβλιοθήκης που γεννήθηκε από το όραμα ενός ανθρώπου και διδάχτηκαν την αξία της συλλογικής προσπάθειας.

# ΕΠΙΣΚΕΨΗ ΣΤΗ ΔΑΝΕΙΣΤΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ ΤΗΣ ΜΕΣΟΡΟΠΗΣ



# ΕΠΙΣΚΕΨΗ ΣΤΗ ΜΕΣΟΡΟΠΗ



Η αφίσα μας ...για να θυμόμαστε τις  
συναντήσεις μας κάθε Παρασκευή!

